# 浙江经济职业技术学院文化艺术学院主管岗位聘任工作实施方案

为优化干部队伍结构，充实干部队伍力量，培养优秀年轻干部，增强干部队伍活力，根据《浙江经济职业技术学院2019年主管岗位聘任工作实施方案》（浙经院〔2019〕182号）文件要求，文化艺术学院需公开聘任主管10名，为做好聘任工作，特制定本实施方案。

**一、指导思想与基本原则**

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻落实十九届四中全会精神，紧紧围绕建设中国特色高水平高职院校的总体目标，建设一支高度契合学院发展、专业发展、课程建设和现实需求的富有战斗力、具有高水平、能有影响力的高素质专业化的主管队伍。

**二、工作机构**

1.成立文化艺术学院2019年主管岗位聘任工作领导小组。

组 长：胡振浩 朱红亮

成 员：斯静亚 韩 艳 傅 强 马倩云 冯文华

主要职责：推进主管岗位聘任工作的实施。

领导小组下设办公室在综合办公室。

主 任：韩 艳（兼）

成 员：熊 婷

主要职责：负责各项具体事务的推进。

2.成立文化艺术学院2019年主管岗位聘任工作监督小组。

组 长：崔 悦

成 员：莫月红 彭 丽

主要职责：监督主管岗位聘任相关工作。

**三、岗位职数**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **岗位名称** | **岗位性质** | **政治面貌** |
| 综合主管 | 管理岗 | 中共党员 |
| 空中乘务专业主管 | 专技岗 |  |
| 表演艺术专业主管 | 专技岗 |  |
| 艺术设计专业主管 | 专技岗 |  |
| 文化市场经营管理专业主管 | 专技岗 |  |
| 应用英语专业主管 | 专技岗 |  |
| 文秘专业主管 | 专技岗 |  |
| 公共外语教研主管 | 专技岗 |  |
| 体育教学教研主管 | 专技岗 |  |
| 实训与技能考证管 | 专技岗 |  |

四、具体实施

**（一）选聘时间**

2019年1月2日（星期四）13:30-15:30

**（二）选聘地点**

行政楼2204会议室

**（三）选聘程序**

1.口头述职：应聘人员PPT汇报个人基本情况、应聘缘由、工作思路等；汇报时间6分钟。

2.面试面谈：聘任工作小组现场提问。

3.综合评议：聘任工作小组对应聘人员的综合素质能力进行评议。

4.票决打分。在综合评议的基础上，工作小组成员实施票决，拟聘人选同意票必须超过现场参加评议的聘任工作领导小组成员人数的二分之一，2人以上报名的，按照分数从高到低产生。

5.拟聘建议：聘任工作小组根据票决情况，研究决定，提出拟聘人选建议，交校主管岗位聘任工作领导小组办公室。

**五、工作要求**

**（一）严格纪律。**严格执行实施方案及关于本次主管选聘工作的相关纪律要求，杜绝出现违纪违规现象。

**（二）规范流程。**按照既定的工作流程，规范有序推进主管岗位选聘相关工作。

**（三）严格标准。**严格按照巡察主管岗所需要的政治素质、能力要求和业务水平择优选聘。

**（四）归档材料。**做好过程材料的收集、整理、报送等相关工作，确保各环节工作有据可查。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **浙江经济职业技术学院文化艺术学院2019年主管岗位选聘评分情况表** | | | | | | |  |  |
| 测评要素 | 政治与品德 | 工作能力 | 工作状态 | 工作实绩 | 廉洁自律 | 岗位匹配度 | 综合评价 | 是否同意 推荐聘用 |
| 权重 | 15分 | 15分 | 15分 | 15分 | 15分 | 25分 | 100 |  |
| 考察  要点 | 政治品德、伦理道德、职业道德、心理品德。 | 分析判断能力、基本工作能力（口头表达能力、文字表达能力、说服能力、归纳能力等）、业务专业技术能力、执行力、创造能力。 | 考察精神状态和工作作风，发扬斗争精神、勤勉敬业、恪尽职守、认真负责、紧抓快办、锐意进取、敢于担当、艰苦奋斗等情况。 | 工作指标上的绩、工作效率上的绩、工作效益上的绩、工作方法上的绩。 | 落实党风廉政建设“一岗双责”政治责任，遵守廉洁自律准则。 | 准确定位工作岗位角色。对应聘岗位的认知准确，个人性格特征与应聘岗位匹配；自身专业及经历与岗位职责契合度等； | 合计 |  |
| 竞聘者1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 竞聘者2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 竞聘者3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 竞聘者4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 竞聘者5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 测评要素 | 政治与品德 | 工作能力 | 工作状态 | 工作实绩 | 廉洁自律 | 岗位匹配度 | 综合评价 | 是否同意 推荐聘用 |
| 权重 | 15分 | 15分 | 15分 | 15分 | 15分 | 25分 | 100 |  |
| 考察  要点 | 政治品德、伦理道德、职业道德、心理品德。 | 分析判断能力、基本工作能力（口头表达能力、文字表达能力、说服能力、归纳能力等）、业务专业技术能力、执行力、创造能力。 | 考察精神状态和工作作风，发扬斗争精神、勤勉敬业、恪尽职守、认真负责、紧抓快办、锐意进取、敢于担当、艰苦奋斗等情况。 | 工作指标上的绩、工作效率上的绩、工作效益上的绩、工作方法上的绩。 | 落实党风廉政建设“一岗双责”政治责任，遵守廉洁自律准则。 | 准确定位工作岗位角色。对应聘岗位的认知准确，个人性格特征与应聘岗位匹配；自身专业及经历与岗位职责契合度等； | 合计 |  |
| 竞聘者6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 竞聘者7 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 竞聘者8 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 竞聘者9 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 注：可以分项评分，计算合计分，也可以直接给出总分。  评委签名： | | | | | | | |  |

**浙江经济职业技术学院文化艺术学院**

**2019年主管岗位选聘评分汇总表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 评委  评分  竞聘者 | 评委1 | | 评委2 | | 评委3 | | 评委4 | | 评委5 | | 评委6 | | 评委7 | | 最终  得分 | | 备注 |
| 竞聘者1 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| 竞聘者2 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| 竞聘者3 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| 竞聘者4 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| 竞聘者5 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| 竞聘者6 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| 竞聘者7 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| 竞聘者8 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| 竞聘者9 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
| 组长签名： | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 统分人： |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 监督人： |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 说明：“最终得分”为去除评委所给最高分和最低分（如有并列则去除其中一个）后总值除以有效评分人员人数的得数。 | | | | | | | | | | | | | | | | | |